

OPEN CAMPUS 2017

6/18(日) 7/16(日) 7/23(日)

8/ 6(日) 8/27(日) 9/10(日)

2018年 3/25(日)

推薦入試対策講座を同時開催

ぜひオープンキャンパスで神戸松蔭の魅力を満喫してください！

事前予約不要

入退場自由

保護者歓迎

高1・2年生歓迎

ここもCHECK!

ランチ体験

食物栄養学科の学生が考案した
スペシャルメニューも登場!



栄養バランスも美味しさもカンペキ!
女の子に嬉しいメニューです♡



ここもCHECK!

“神戸マイスター”
スペシャルイベント開催
7/23(日)・9/10(日)

神戸市認定の「高い技術・技能をもつプロ」
が教えてくれる、神戸ならではの
パン作りやおもてなし方法は必見です!



PROGRAM

- ▶ 学びの体験コーナー
- ▶ キャンパス見学ツアー
- ▶ その他特別イベント
- ▶ ランチ体験
- ▶ 個別相談コーナー

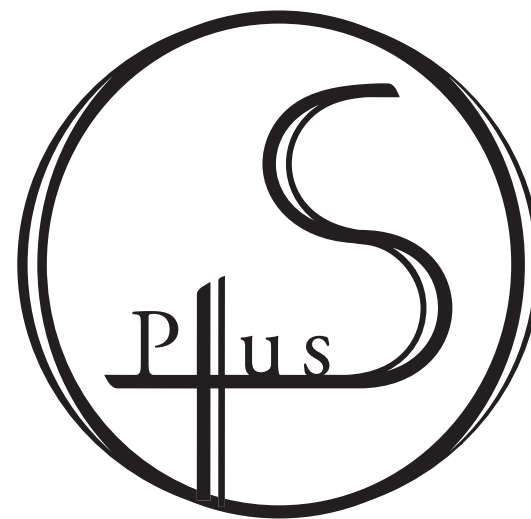
開催時間(各日程共通) 10:00~15:00(14:30受付終了)



通学バス
臨時便を運行

無料

オープンキャンパス当日、阪急神戸線「六甲」駅南側バス停、
JR神戸線「六甲道」駅北側バス停から運行します。



SHOIN+SMILE+STORY

【プラス エス】

2017 SUMMER || vol.41



神戸松蔭女子学院大学

KOBE SHOIN WOMEN'S UNIVERSITY

松蔭女子学院
125TH
SINCE 1892

Shoin Manabi Step

知れば知るほど面白い♥大学で学ぶ魅力

神戸松蔭 学びのステップ

- [都市生活学科] 笑顔の秘密
- [食物栄養学科] 手洗いはどうして大事なの?
- [ファッション・ハウジングデザイン学科] 絵がうまく描けなくてもドレスをデザインできるかな?
- [子ども発達学科] 幼児期の運動=遊んでいるだけ?
- [心理学科] 母校や地元チームを応援したくなるのはどうして?
- [英語学科] 直訳すると会話がチグハグに! 相手は何を伝えたいの?
- [日本語日本文化学科] この書はどうしてスゴイの?
- [総合文芸学科] 『ローマの休日』人気の秘密

キャンパスでおしゃれさんをハント!
KOBE SHOIN Girls Collection



もっと詳しい内容は、『+S』WEBサイトへ
神戸松蔭の魅力がいっぱい!

http://www.shoin.ac.jp/plus_s/

最新情報は
WEBをチェック!

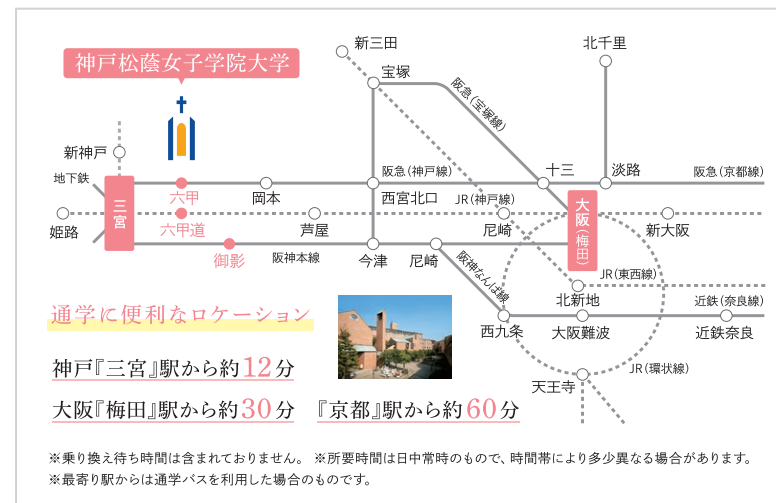


8/6(日) ※事前申し込み制です
オープンキャンパス無料送迎バス運行

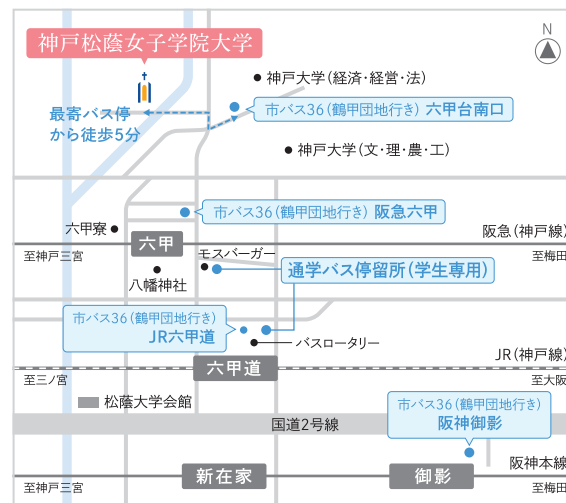
申し込みは
コチラ

- 奇川・徳島・淡路コース
- 坂出・高松・逢田の松原・徳島・淡路
- 福山・岡山・姫路コース
- 福山・岡山・姫路

交通アクセス



周辺MAP



神戸松蔭女子学院大学

〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町1-2-1 入試・広報課 tel.078-882-6123 (直通)

URL <http://www.shoin.ac.jp/> Eメール nyusi@shoin.ac.jp

【人間科学部】都市生活学科(都市生活専修、食ビジネス専修)/食物栄養学科/ファッション・ハウジングデザイン学科/子ども発達学科/心理学科

【文学部】英語学科(英語プロフェッショナル専修、グローバルコミュニケーション専修)/日本語日本文化学科/総合文芸学科

人間科学部
都市生活学科
都市生活専修／食ビジネス専修

01

〇〇〇をすると親しみやすさUP!?
約9割の人に好印象だった
“笑顔”の秘密にせまります

theme
笑顔の秘密
～メイクの心理テクニック～
を考えよう



人間科学部
食物栄養学科
管理栄養士養成課程

02

片手にはどれくらいの菌が
潜んでいるでしょうか?
手洗い方法でこんなに変わるんです!

theme
手洗いは
どうして大事なの?
～管理栄養士と菌の関係～
を考えよう



人間科学部
ファッション・ハウジング
デザイン学科

03

イラストが描けなくても、
デザインはできる・伝わる!
その方法をひとつご紹介します

theme
絵がうまく描け
なくてもドレスを
デザインできるかな?
を考えよう



人間科学部
子ども発達学科

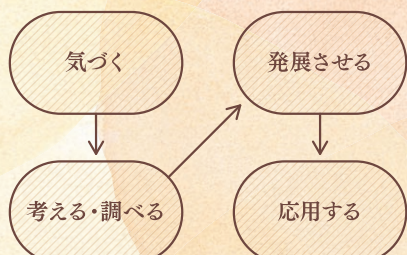
04

お勉強と、運動遊び。
あなたなら、自分の子どもの習い事に
どちらを選びますか?

theme
幼児期の運動
＝遊んでいるだけ?
～運動好きな先生になろう～
を考えよう



神戸松蔭 学びのステップ
SHOIN MANABI STEP



暮らしのなかには学びのヒントがたくさんあります。いままで
何気なく見過ごしていたモノや、意識していなかったコト…。
それが神戸松蔭の学びでどんな風にももしろくなっていくのか、
ひとつのテーマを例にご紹介します。

人間科学部
心理学

05

スポーツにあまり興味があなくても、
つい応援したくなる。
その心理について深掘りします

theme
母校や地元チームを
応援したくなるのは
どうして?
を考えよう



文学部
英語学科
英語プロフェッショナル専修/
グローバルコミュニケーション専修

06

直訳では伝わらない“言外の意味”。
相手が本当に伝えたいことは何か
一緒に考えましょう

theme
直訳すると会話が
チグハグに!相手は
何を伝えたいの?
を考えよう



文学部
日本語日本文化学科

07

日本文化としての書とはどんなもの?
書を神戸で学ぶ意味は?
を追求します

theme
この書はどうして
スゴイの?
～書とはどんな芸術なのか～
を考えよう



文学部
総合文芸学科

08

あの映画はどうしてヒットしたのか?
名作をつくるポイントは
時代背景にあり!

theme
『ローマの休日』
人気の秘密
を考えよう

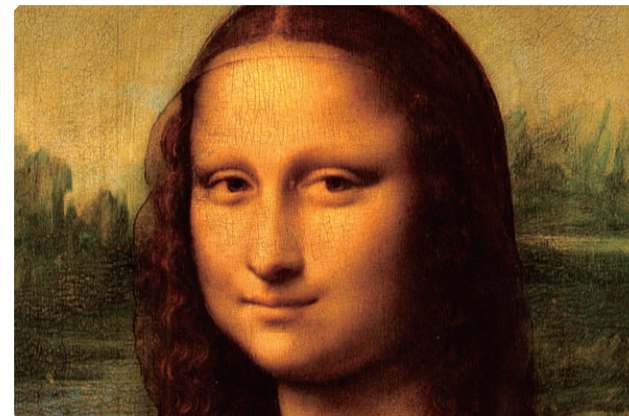


人間科学部 都市生活学科 学びのステップ
都市生活専修／食ビジネス専修

theme

笑顔の秘密
～メイクの心理テクニック～
を考えよう

人は、目から入る情報すべてを認識しているとは限りません。たとえば、「笑顔かどうかは目元や口元の形態で判断している」と思いがちですが、実際には、他の部分の特徴も大事な情報として受け取っているのです。脳には入っていないけれど、使っていない情報がある。そのことに気づけば、新たな価値を生み出すきっかけになるかもしれません。



鳥居さくら 准教授

■研究分野 認知心理学 化粧の心理学 顔の知覚 など
■主な担当科目 生活行動論 香りの科学 化粧心理学

気づく

無表情の顔と笑顔、どこが違うんだろう?
目元や口角の形態の違いだけで
笑顔かどうかを判断できるのかな。

他の人の表情を正しく読み取ることは、コミュニケーションをスムーズに進める上でとても大切な技術です。人はどんな特徴から表情を読み取るのでしょうか。笑顔の場合、目尻の下がり方や口角の上がり具合が考えられますが、本当にそれだけでしょか。顔の三次元的特徴も考えてみましょう。

考える・調べる

実は、頬の盛り上がり具合も大切だった!?
笑顔の頬と貼り替えると、無表情の顔の
目元・口元でも「話しかけやすい」と感じる不思議。

笑顔の状態の顔の三次元形状を計測すると、目尻や口角の変化だけでなく、頬が大きく隆起していることがわかりました。実は、この隆起で顔の印象が変わるのです。無表情の顔の頬の上から「笑顔の頬」を貼りつけた写真は、約9割の人が「無表情の顔より話しかけやすい」と判断したのだとか! 頬が隆起しているだけで、よい印象に見えるのです。



松蔭の授業では!

顔の形態と印象との関係、表情と対人魅力、顔にみられる錯視、メイクをしたときの外見の変化や心理的影響などについて学び、その応用について考えていきます。顔の認識だけでなく、衣食住のいろんなことが研究対象です。

頬が違うだけで、親しみやすそうに見えるなんて考えたこともなかった!

兵庫県 芦屋学園高等学校出身 (4年)



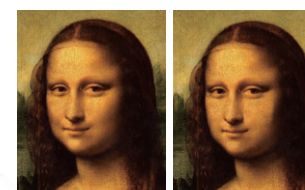
発展させる

頬を明るくして隆起したように見せれば
好印象に見えるんだ。
ということは、メイクにも活用できそう!

無表情の顔の頬は平板。それに対して、笑顔の頬は隆起している。つまり、メイクで頬を明るくして立体感をつけ隆起したように見せれば、笑顔を強調できるのです。頬を明るくするメイクは他の表情に影響することはないので、わざわざしさがなく、自然に好印象を与えることができます。

応用する

では、ここで問題です。
2枚のモナリザのうち、
どちらが本物でしょう?
それぞれどんな印象を受けるか、よく観察して
考えてみましょう。



どこがどんなふうに違うのかな? 答えはWEBで!





山中裕佳子 専任講師
■研究分野
食品の機能性に関する研究 など
■主な担当科目
食品衛生学 食品学総論 食品機能学



人間科学部 食物栄養学科 学びのステップ

管理栄養士養成課程

theme

手洗いはどうして 大事なの？ ～管理栄養士と菌の関係～ を考えよう

皆さんは、普段どのくらい丁寧に手を洗いますか？よく「食中毒予防のために手洗いが大切」といわれますが、あまり意識していないかもしれませんね。でも、病院や学校、食品工場などで、多くの人たちに食べ物を提供する管理栄養士にとって、衛生管理は基本中の基本。菌や予防方法のことをきちんと知って、必要な衛生の知識を身につけていきましょう。



管理栄養士
国家試験合格率

96.4%

※生活学科食物栄養専攻
2017年3月卒業生の管理栄養士
国家試験の合格実績。



人間科学部 ファッション・ハウジングデザイン学科 学びのステップ

theme

絵がうまく描けなくても ドレスをデザイン できるかな？ を考えよう

「こんな服があればいいな」と思っているイメージを実際に絵で表現するのは、なかなか難しいものです。そこで、取り組んでほしいのが布でつくるデザイン画です。これは、発想の幅を広げたり、いろいろな素材が服になると知るきっかけにもなります。また、自分の思いを伝える手法は「描く」だけではないことも感じてください。



井上裕之 専任講師
■研究分野
現代ファッション 近代ファッション史
ユニバーサルファッション など
■主な担当科目
ファッション史 ファッションデザイン実習Ⅱ・Ⅲ

気づく

私たちの目には見えない菌だけど、
一体、どこにいるのかな？
その数はどのくらいなんだろう？

空気中や人の手、髪、机…など、細菌やウイルスはあらゆるところに存在しています。片手だけで、なんと100万個も！もちろん、悪さをしない菌も多いのですが、中には食中毒を起こす菌も。思っている以上に、たくさんの菌がいることを意識してみましょう。



片手だけで100万個も！？
そんなにいるなんて…どんな
殺菌処理が効果的なの？

兵庫県立三木高等学校出身（3年）

発展させる

調理前の手洗いは、消毒効果だけでなく
手についた菌を洗い流す効果がある。
正しい手洗いで、菌はぐんと減らせる！

菌の多くは口から入ってくるので、調理前の手洗いは基本中の基本！その効果は、手洗いの方法によって大きく異なります。基本は約30秒石けんで洗って十分にすすぐこと。さらに、手袋をはめた上でエタノール消毒をするのがより効果的。正しい手洗いを徹底することで、食中毒や感染症を効果的に防ぐことができます。



マニュアルに従って
衛生管理をした手

特にお年寄りや小さな子ども、病
気の方にとって、食中毒は命に関
わる大きな問題だということを意
識して、マニュアルに則した手洗い
方法で菌を落としましょう。



応用する

管理栄養士の仕事は
栄養指導だけではなく。
人の命に関わる「衛生管理」も大切な仕事。
まずは、手洗いを徹底することから始めて
衛生への意識を持ちましょう。

菌はココにいた！先輩の実体験エピソードをチェック！



気づく

服をデザインするのは楽しいんだけど、
デザイン画を描くのは苦手…。
描く以外にいい方法はないのかな？

頭の中にイメージがあるのに絵では表現できない…。そんな悩みをよく聞きます。でも、デザイン画をつくる手法は「絵で描く」だけではありません。大事なことは「人に伝える」ということ。自分の思いを伝えるために得意な手法を見つけていきましょう。今回は、布を使った手法に挑戦してみましょう。

先生はいつも「服に決まりはない」
って言うってくれるので、発想が広
がります！

福岡市立福岡女子高等学校出身（3年）

考える・調べる

せっかく自分でデザインするのだから
フツウの服では面白くない！
世界で活躍するデザイナーたちは、
どんなデザインをしているのだろう？

ファッションデザインは自由なものです。世界で活躍するデザイナーの作品を調べて、その自由さを感じてみましょう。なかには、動けない服や何も着ていないような服もあって驚きますが、どれもデザイナーのメッセージが込められています。デザインで何を表現しているのか、じっくり考えてみてください。

松蔭の
授業では！

自分の思い込みや固定概念を超えることから始めましょう。たくさんの作品を見て、自分の手を動かしながら、想像力を膨らませます。ファッションショーや発表の機会も豊富なので、やりがいを感じられますよ。



発展させる

自分の表現したいことを伝えるために
びったりの布を選んでいけばいいんだ！
仕上がりが予想できないところも面白い。

布なら服のボリュームを表現するのも簡単。立体的に表現してみると面白いですよ。偶然を大事にしながらデザインしましょう。身体の形にあわせたり、シャツやスカートといった形にこだわる必要はありません。自由に置かれた布が、今までにない服の形を教えてください。



布でデザイン画をつくると、自分の
考えが整理できたり、思ってもい
なかったことが形になったりします。



応用する

布以外にも、いろいろな素材が使えます。
お菓子をテーマにした服をデザインするために、
パッケージやグミを使っていてもOK。
自由な発想でイメージを
膨らませてください。



布でつくるデザイン画について、先輩のアドバイスをチェック！





人間科学部 子ども発達学科 学びのステップ

theme

幼児期の運動 ＝遊んでいるだけ？ ～運動好きな先生になろう～ を考えよう

今、子どもたちを取り巻く環境は大きく変わっています。一人っ子だったり、塾や習い事が多かったり、小さな子どもだけで気軽に外出できる環境ではなかったり。また、ゲーム機が充実していても鬼ごっこなどの“運動遊び”が必要なのはなぜでしょうか。生きる力と運動との関係は？先生をめざすいま、ぜひ一緒に考えてみましょう。



倉真智子 教授

■研究分野
幼児期の運動 運動習慣 体力づくり など
■主な担当科目
保育内容(表現Ⅱ) 保育内容(健康) 体育科研究

土肥伊都子 教授

■研究分野
ジェンダーに関する自己概念の研究 など
■主な担当科目
社会心理学 ジェンダーの心理学 データ処理法



人間科学部 心理学科 学びのステップ

theme

母校や地元チームを 応援したくなるのは どうして？ を考えよう

母校の運動部が全国大会に出た！駅伝で自分の県が優勝した！そんな時、自分が活躍したわけでもないのに、ちょっと誇らしい気持ちになりませんか。それは、一体なぜなのでしょう。そこにどんな心理が働いているのか、一緒に探ってみましょう。社会の中で生きる「自分の心」を知るきっかけになるかもしれません。



気づく

**小さい頃の運動はどんなふうに役に立つの？
ただ楽しく遊んでいるだけかも？
じゃあ、運動なんてしなくていいのかな。**

子どもの頃のことを思い出してみてください。友だちと鬼ごっこや縄跳びをしましたか？それとも勉強や習い事で忙しかったですか？近年は、外にいても通信ゲームをするだけ…という状況も増えているのだとか。友だちと一緒に体を動かして遊ぶことには、どんな意味があるか考えてみましょう。

発展させる

**大人になってからでは身につけにくい力を育てるのが、
運動遊び！でも今の時代、園や体育教室以外での
運動遊びは難しそう…。**

運動遊びには、「遊び時間」「遊び空間」「遊び仲間」の3つの間(サンマ)が必要ですが、今はライフスタイルや生活空間、親の意識の変化などによってサンマがどんどん減っています。だからこそ、幼稚園や保育所での運動遊びの役割がより重要になってくるのです。

幼児期に必要なのは、子どもが自ら育っていく力。子どもたちは大人になるために準備していることを忘れないようにしたいですね。

応用する

**子どもには運動遊びをさせたいか、
塾や習い事を大切にしたいか。
もしあなたが親だったら？保育者だったら？
いろいろな立場から考えてみましょう。**

先生をめざす先輩の考えは？詳しくはWEBでチェック！



気づく

**スポーツで母校や地元のチームが活躍したり、
オリンピックで日本がメダルを取ると、
自分のことみたいに嬉しくなるのはなぜ？**

「自分」には個人的な部分だけではなく、社会的な部分があって、自分の属する集団を自分の一部と考えています。それによって、自分が属する集団が優れている＝自分が優れているように感じられるのです。普段はあまりスポーツに興味があっても、オリンピックは観戦する、という経験はありませんか？それは「日本＝自分」だと捉えているからかもしれません。

考える・調べる

**仲間意識があると「自分」みたいに感じるの？
じゃあ、よく知らない人でも
小さな共通点があるだけで気持ちが変わるかも！**

仲間を自分の一部のように考えることで、身内をひいきする心理が自然と働きます。じゃんけんでチームをつくっただけでも、自分の所属するチームに対して身内びいきが生まれるという研究結果もあります。仲よくなりたいたいがあれば、いろいろと質問をして、小さなことでも共通点を探してみると効果的かもしれませんよ。

松蔭の
授業では！

「なぜそう感じるのか？」自分の気持ちを深く掘り下げるとともに、たくさんの人と対話を重ねながら、いろんな価値観や考え方を吸収していきます。自分や他人の心を知って、円滑な関係が築ける人へと成長します。

確かに、同じ趣味や共通の話題があると、話が盛り上がって気持ちを知りやすくなる！将来、接客業や対人関係に役立ちそう！

兵庫県 東洋大学附属
姫路高等学校出身(4年)

発展させる

**自分の仲間を応援すること＝
自分自身を肯定的にとらえようとする。こと。
つまり、自尊心とも関係がある！？**

人には、自尊心を維持しようとする心の動きがあります。自尊心を満たしてくれるから、母校や地元チームの活躍を誇りに思い、応援したくなるのです。それは悪いことではなく、自然なことです。でも反対に、外の集団に対しては不当にあら探ししたり、差別したり…自尊心を守るために、相手を悪く言うこともあります。それを知っておき、気をつけるようにしたいですね。

心の動きを知り、自分を理解すれば、他人を尊重しあえる人間関係をつくれるかもしれません。

応用する

**自分や身内をかわいがりすぎて、
反対に他人を傷つけたりしていませんか？
オリンピックの応援を例に考えてみましょう。**

先輩が気をつけていることは？オリンピックへ向けて要チェック！





文学部 英語学科 学びのステップ

英語プロフェッショナル専修／グローバルコミュニケーション専修

theme

直訳すると会話が チグハグに！相手は 何を伝えたいの？ を考えよう

私たちはふだん、あまり意識せずにことばを使っていますが、文字通りに解釈するとおかしい場合も出てきます。英語でも日本語でも、“言外の意味”を活用しているのです。ことばに出してはいないけれど、話し手が伝えたいことです。文字通りの意味しか理解できていないと、冗談だと思われたり、相手を怒らせてしまうこともあるでしょう。



郡司隆男 教授

■研究分野
理論言語学 計算言語学 など
■主な担当科目
意味と運用

気づく

英語の場合、回数を教えてほしいときに
“How many times ～？”という表現を使うって
習ったけど、回数を答えるだけでいいの？

たとえば、こんなシーンを思い浮かべてください。母親が子どもに“
How many times did I tell you to clean your room?”と話しかけたとき、子ども
が“Five times.”と答えて、そのまま部屋を片付けない。文字通りに解釈する
と、母親の言っていることは「部屋を綺麗にしろと何回言った？」ですが、
本当に伝えたいことは「部屋を綺麗にしろ」。大人なら自然にわかることで
も、子どもや外国語を学んでいる学生の場合、間違うことがあります。

考える・調べる

ことばの意味を間違っ受けてしまう。
その原因には、何があるんだろう？

上の例の場合、形は疑問文ですが、相手が質問ではなく指示していると気づか
なくてはなりません。テーブルで“Can you
pass me the salt?”「お塩をとってください
ますか？」というのも質問ではなく依頼で
す。逆に“You are fired.”「お前はクビだ」と
いうのは形は普通の文ですが、「お前を解雇
する」という意味の命令ですね。

松蔭の
授業では！

ネイティブスピーカーによる授業を通じて、教科書のま
まとは異なる多様な英語表現が身につきます。さらに
希望者が全員行けるセメスター留学によって、生きた
英語を体感できます。

留学中、「伝わらないなあ」と思った
ことがしばしば。“言外の意味”を
理解できていなかったのかも！？

兵庫県立三木東高等学校出身（3年）

発展させる

日本語と英語でことばの解釈が変わるように、
英語の中でも方言によって
“言外の意味”が違うのかも！？

ことばの意味は、実際に使われる場面や地域によっても、ダイナミックに変わっ
ていきます。また、新語や流行語もそのようにして生まれていきます。辞書に載っ
ている意味がすべてではないことに気をつけましょう。That's not bad. (本当は
とんでもないと思っている)や「考えときまっさ」(全然考える気がない)のような
言い方を正しく理解するには慣れが必要かもしれません。

社会の中でのことば遣いには、さま
ざまな“言外の意味”が含まれていま
す。普段はなにげなく使っていること
ばでも、あらためて文脈に即して考
えてみると面白いですよ。

応用する

ことばの解釈には、いろいろな要因が考えられます。
日本語と英語でも、ことばの行き違いが
起こる例がないか探してみましょう。

留学中に先輩が実感したことは？WEBでチェック！



文学部 日本語日本文化学科 学びのステップ

theme

この書はどうして スゴイの？ ～書とはどんな芸術なのか～ を考えよう

皆さんは、書について、どのようなイメージを持っていますか？型
にはまっていて面白くない？決してそんなことはありません。
書とは、自分の内にあるものを表現する芸術のひとつ。つねに
何かが生まれる可能性を秘めています。とくに、神戸を中心とす
る兵庫県は戦後、書の活動が活発で、その時代にふさわしい書
のあり方を模索・発信してきた地域なのです。

【図1】



安東聖空(みなその)神戸市立博物館所蔵*

【図2】



森田子龍(底)京都国立近代美術館所蔵

気づく

これは書？絵画？
そもそも書って、どんな芸術なんだろう？

【図1】は書作品で【図2】は抽象画だと思いましたが？これらはどちらも書作品。
【図1】は安東聖空(1893～1983年)の大字仮名と呼ばれる書、【図2】は森田子
龍(1912～1998年)の前衛的な書です。彼らはどうしてこのような書を書くよう
になったのでしょうか。ただ文字を美しく書くだけが書ではありません。「書と
は、どういう芸術か？」を一度考えてみるのも面白いですよ。

考える・調べる

戦後、それまでの伝統的な書を越えていこうと
してきた！どうしてこんな書が生まれたんだろう？

森田子龍の作品は、伝統的な漢字書を大切にしつつも芸術としての書を追求し
たもの。安東聖空は、伝統的な仮名書を大切に
しつつ、時代に即した「大字仮名」を考案しまし
た。これもある意味では前衛的といえます。実
は、安東聖空も森田子龍も兵庫県出身の書家。
当時、神戸では書の勉強会が盛んでした。そこ
で仮名書・漢字書というジャンルを超えた交流
があったのかもかもしれません。

書というと京都や奈良の
イメージだけど、神戸など兵庫
県でも盛んだとは知らなかった！

大阪府立箕面高等学校出身（3年）

松蔭の
授業では！

社交的で、さまざまな文化が集まる街・神戸だからこそ、
「伝統と革新」両方を学び、発展させる授業が豊富です。
神戸の書が西洋画の影響を受けて発展したように、伝統
文化に新しい魅力を見出し、育むチカラを養います。

発展させる

ただ書くだけでは可能性が広がらない！？
視野を広くもつ必要があるんだ。

【図1】や【図2】の作品が生まれた背景には、書作品が美術館などで展示される
機会が増えたことがあります。大きな壁面や絵画と並べて展示された際、書の
造形性について考えられるようになりました。そこで、今の書に安住するのでは
なく、さまざまな知識をもとにその時代にふさわしい書を模索していったので
す。たとえば森田子龍は西洋美術の考え方を学びながら、自分の書を追求しま
した。

今やっていることや見えている
ことが本当に正しいかどうか？
一度疑問をもってみてほしいと
思います。

応用する

伝統を大切にしながらも、
時代に即したものを生み出していく。
それが神戸気質なのかもしれません。
伝統と革新が共生する神戸の街で書や
日本文化を学んでみませんか？

本学図書館には貴重な書の資料も所蔵されており、
直接見て学ぶことができます。

「本願寺本三十六人家集」(国宝)の木版色刷複製 ▶
神戸松蔭女子学院大学所蔵

*本学は神戸市立博物館と連携協定を結んでいます。

先輩が思う書の魅力について、WEBでチェック！





文学部 総合文芸学科 学びのステップ

theme

『ローマの休日』 人気の秘密 を考えよう

オードリー・ヘップバーン主演の名作『ローマの休日』をご存じですか？それは、王女アンと新聞記者との、つかの間の恋を描いたキュートで美しい物語です。互いに好意を持ちながらも、王女は王室のために恋を諦める…。日本では1954年の初公開以来、2003年まで8回にわたってリバイバル上映され、テレビ放映時の視聴率も1970年代は常にトップでした。なぜ日本でそんなにヒットしたのか、その謎を探ってみましょう。



打田素之 教授
■研究分野
フランス文学 映像論 など
■主な担当科目
文芸の基礎 現代社会演習

気づく

毎年たくさんの映画がつくられるけど、
ヒットする・しないの違いは？

『ローマの休日』はどこがすごいんだろう。

日本映画・外国映画を含め、日本で公開される映画はたくさんありますが、ヒットする作品はそれほど多くありません。映画館でリバイバル上映されたり、テレビで何度も放送されるほど人気となった作品には、なにか人を惹きつける理由があるはずです！

発展させる

「ああ、王女様でなくてよかった」

ジェラートなんていつでも食べられるし、
バイクにも乗れば、恋だって自由にできる。

高貴であることの不自由が、逆に女性の現実を肯定！

『ローマの休日』が人を惹きつけた大きな理由は、「高貴な生まれではない」という現実を、「庶民であることこそ、素晴らしい」と肯定したところにあります。そして、王女の職務のために「恋」を諦めるという、私達、日本人なら誰でも共感できる「自己犠牲の精神」。この二点が『ローマの休日』を不朽の名作にしました。

『君の名は。』のようなヒット作品や
ヒット商品、時代の流行は大衆心理
に関係しています。大衆心理を
分析することは、商品企画などい
ろいろな現場で役立つはずです。

応用する

いま興味があることや
不満に思っていることは何ですか？
その感情がヒットのヒントかもしれません！
現代に「ハマる」テーマを探してみましょう。

先輩の「いま興味があること」はWEBでチェック！



考える・調べる

いつ、誰が、どんな思いで見ていたのか。
名作となった理由を知るためには、
時代背景を知ることが大切！

初公開時の入場料は80円～100円。そんな時代に『ローマの休日』は2億8400万円という興行収入がありました。当時は第二次世界大戦終結後で、1950～60年代の日本はまだ貧しく、豊かさに憧れ、特に女性たちは「高貴な生活」を夢見ていました。そこに流行の秘密が隠されています。実はその後、80年代・90年代に入って日本全体が豊かになってくると、上映回数は減っていくのです。

ストーリーの良さだけではなく、
その時代の暮らしや価値観
に「ハマる」ことが大切なんだ！

兵庫県 松蔭高等学校出身（3年）

松蔭の
授業では！

映画の研究であれば、当時の映画雑誌での評価や評論家の評価などを探し、資料に基づいて分析します。作品を鑑賞して「どう感じたか」だけではなく、一歩踏み込んだ視点から、作品がもつ本当の魅力を探していきますよ。



KOBE SHOIN

Girls Collection

キャンパスでおしゃれさんをハント！

爽やかな初夏の風が木々をゆらすキャンパスで取材チームが偶然出会った
おしゃれな先輩たちのファッション&お気に入りアイテムをご紹介します！

スカートはお姉ちゃんのも
のを借りました
透け感がきれい！

PICKUP ITEM!!



高校生のときに買ったイヤリング
上品な感じがお気に入り！

服の買い物は神戸で、
友だちと一緒に
行くことが多いです

PICKUP ITEM!!



女性らしいカラーにひと目ぼれ♡
いま一番お気に入りのバッグです

サロンのカットモデルを
しています♪今日は休み時間に
行ってきました！

人間科学部 都市生活学科 1年
大阪府 梅花高等学校出身
春夏流行の花柄シフォンのスカ
ートは、シックな色合いでオトナ
っぽく。トップにあわせたホワイト
のブラウスがスカートを引き立て
ています。

PICKUP ITEM!!



絆創膏や常備薬を持ち歩くポーチ
ちょっと変わった(?)アイテムが好き♪

大学生になったので、
オトナっぽいキレイめコーデも
挑戦したいです♡

人間科学部 食物栄養学科 1年
兵庫県 クラーク記念国際高等学校出身

コントラストが効いた爽やかなコーディネートは、なんと
全部GUで購入！フェルムがキレイなものを選ぶと、
ローライズでも洗練された大学生スタイルに♡

PICKUP ITEM!!



お財布は色がキレイなMARC JACOBS
アルバートを頑張ってGET！

人間科学部 子ども発達学科 2年
大阪府 梅花高等学校出身

人気のダスティピンクをガウチョ風オールインワンで。甘い
印象になりすぎないように、強めのスタジャンでメリハリを
つけた上級コーディネート！

人間科学部 食物栄養学科 1年
兵庫県立神戸甲北高等学校出身

デニム&スニーカーの定番コンビに、古着屋さんで見つけた
クラシカルブラウスをプラスして個性的に！今年はワイド
デニムの購入を検討中なのだとか。